

Door deze brede en proactieve aanpak slaagt de organisatie er niet alleen in om subsidieloos te werken, het laat haar bovendien ook toe om voortdurend te investeren in een professionele omkadering van haar projecten en spelers.

Naast de lange staat van dienst, de 'duurzaamheid' en de professionele werking van de organisatie waardeert de jury ook de zoektocht naar creatieve vernieuwing. Tijdens dit haperende coronatijdsgevoel dat bijzonder onvriendelijk was voor live evenementen, vond de BIL toch een innovatieve manier om haar verhaal verder te schrijven: de online impro-soap 'BILLIE'. Elke live gestreamde aflevering vormt één lang geïmproviseerd hoofdstuk dat via een chatbox voortdurend kan worden bijgestuurd door de kijkers thuis. Een origineel en intrigerend experiment dat een verfrissende wending geeft aan het genre.

De pioniersrol, de onafhankelijke, duurzame maar tegelijk innovatieve werking, de opvallende professionaliteit van de organisatie die niet alleen het eigen genre naar een hoger niveau tilt maar ook warm afstraalt op de sector ... Er waren voor de jury meer dan voldoende redenen om de Ultima voor Amateurkunsten 2021 unaniem toe te kennen aan De Belgische Improvisatieliga.

QUOTE

“De Belgische Improvisatieliga vervult al dertig jaar een pioniersrol in het genre. Door haar brede en bijzonder professionele werking en haar voortdurende artistieke inventiviteit tilt ze het improvisatietheater telkens weer tot een hoger niveau.”